



## PIONEER S-W250S

**Origine :** Japon / **Dimensions :** 430 x 480 x 430 mm / **Poids :** 34,5 kg / **Prix :** 1 000 euros / **Haut-parleurs :** 1 x 300 mm en pulpe de cellulose et 1 x 300 mm passif en pulpe de cellulose lestée / **Puissance :** 250 watts RMS / **Réponse en fréquence :** 23 - 1000 Hz / **Fréquence de coupure :** 50 - 150 Hz

DANS LA LIGNÉE DE SA NOUVELLE GAMME D'ENCEINTES HOME CINÉMA, IL MANQUAIT UN CAISSON DE GRAVES À PIONEER. VOICI VENU LE S-W250S, QUI DEVRAIT FAIRE MIEUX QUE COMBLER CET OUBLI, AVEC SES DEUX HAUT-PARLEURS DE 30 CM, SON AMPLIFICATION DE 250 WATTS RMS ET UNE FINITION HAUT DE GAMME MALGRÉ UN PRIX ON NE PEUT PLUS RAISONNABLE.

**P**our son premier caisson haut de gamme, Pioneer n'a pas fait les choses à moitié ! Physiquement parlant, l'animal se présente comme un gros cube aux angles arrondis, afin de n'offrir aucune surface parallèle aux ondes stationnaires qui pourraient venir perturber le fonctionnement optimal des transducteurs. La finition est splendide, avec un plaquage en hêtre verni et poncé cinq fois qui rendra jaloux bien des caissons de basses plus prestigieux. Le S-W250S reçoit deux haut-parleurs de 30 cm : le premier actif, en pulpe de cellulose ; le deuxième, passif, qui se voit lester pour fonctionner en piston avec le premier. L'ensemble prend place dans une structure d'une rigidité redoutable, avec des panneaux de médites de 35 mm d'épaisseur pour la fixation des deux haut-parleurs et une structure générale de

22 mm. L'électronique se trouve dans la base, en dessous des haut-parleurs, dans un boîtier à part pour ne pas subir les perturbations vibratoires de la caisse. L'amplification est confiée à un amplificateur en classe D de 250 RMS qui devrait suffire à réveiller vos voisins. Pour affiner son concept, Pioneer a placé la connectique du côté du haut-parleur passif, alors que les réglages disparaissent derrière une petite trappe en aluminium massif en façade de l'appareil pour faciliter la mise au point. Côté pile, on trouve deux entrées, une bas et une haut niveau, un inverseur de phase et une sortie ligne pour un deuxième caisson. Côté face, on découvre la mise en route du caisson, accessible même lorsque la trappe est fermée, et les réglages de niveau et de fréquence par potentiomètres, ainsi qu'un interrupteur qui propose un mode d'égalisation musique ou cinéma. Le S-W250S est livré avec des pointes de découplage en zinc rectifié qui devraient assurer une bonne isolation à l'ensemble sans trop abîmer votre beau parquet...

### Un caisson puissant et contrôlé

Voilà un caisson qui sait de quoi il parle lorsqu'il s'agit de home cinéma ! Les ingénieurs de Pioneer ont dû se faire

plaisir pour donner naissance au S-W250S, tant l'appareil semble « s'amuser » à délivrer le grave contenu dans les pires bandes-son que le cinéma hollywoodien ait à nous offrir. Que ce soit sur la ligne mélodique d'une guitare basse en folie ou sur les explosions pas très discrètes de La Chute du Faucon Noir, le Pioneer s'en donne à cœur joie pour vous faire descendre les chaussettes sur les chevilles. Le système d'égalisation intégré est assez ingénieux. En home cinéma, il en rajoute un peu dans l'infragrave, et l'énergie de l'amplificateur fait le reste, sans amener les haut-parleurs à saturation. Au contraire, lorsque l'on veut profiter du Pioneer sur un signal musical, l'égalisation « Music » remet tout à plat et offre ainsi une très bonne lisibilité, sans fioriture, en concourant à ouvrir la scène sonore et en ajoutant ce naturel que l'on attend d'une vraie écoute pleine bande. Un appareil tout à fait convaincant, que l'on mariera avec bonheur aussi bien avec le reste du système du constructeur qu'avec toute enceinte de qualité nécessitant un peu d'aplomb supplémentaire dans le bas du spectre.

### FABRICATION ★★★★★

Un placage bois du plus bel effet, une laque cinq couches et un panneau de contrôle original, le Pioneer bénéficie d'une finition admirable, surtout si l'on considère son prix.

### PERFORMANCES ★★★★★

Voilà un caisson qui réjouira ceux qui aiment le beau grave tendu ET opulent pour savourer toute la dimension d'un film à grand spectacle. Bien positionné, il sera difficile à localiser et sa capacité à descendre bas sans forcer en fera le compagnon idéal d'un système mixte musique/home cinéma. Très puissant, on pourra l'installer sans problème dans une pièce de taille moyenne à grande.

### MISE EN ŒUVRE ★★★★★

Un panneau arrière avec une connectique complète et des réglages par potentiomètres de qualité assurent une installation relativement facile. Attention, ce caisson a deux haut-parleurs, et il est préférable de lui laisser un peu de champ pour s'exprimer. Les fanatiques de graves cataclysmiques pourront aussi le coller dans un coin !

### QUALITE/PRIX ★★★★★

Le tarif du Pioneer nous semble très raisonnable, compte tenu de ses performances aussi bien en musique qu'en home cinéma, et de la qualité de sa finition.