

**PRISE EN MAIN**

**AMPLIFICATEUR MULTICANAL**

# Un merveilleux monstre AV

AMPLIFICATEUR MULTICANAL PIONEER SC-LX90

★★★★★

€ 7999

**POUR**

Une rapidité, une attaque et une tenue sensationnelles; facile à vivre; belle construction.

**CONTRE**

À peine soulignera-t-on qu'il produit un son un peu plus direct que d'autres, mais ce n'est jamais problématique.

**VERDICT**

Une percée remarquable dans cette classe de prix pour Pioneer; mérite qu'on s'y intéresse de près.



**BIEN QUE PIONEER** ne soit pas étranger au Home Cinéma haut de gamme, jamais encore un de ses produits n'avait atteint un tel prix.

Le SC-LX90 a assurément la gueule de l'emploi. Le nom de code pour le développement de ce projet était Susano, un dieu japonais des mers et des tempêtes. L'ampli finalisé est tout aussi enchanteur. La finition noir brillant est

**« Nous avons rarement connu une écoute plus vélocité et plus excitante. »**

exceptionnelle et assortie aux téléviseurs plasma de Pioneer. Son design est moins chargé que la plupart de ses rivaux, sa façade étant dominée par un grand écran d'affichage, clair et coloré.

Le Pioneer aussi est franchement grand, même si les standards de sa catégorie réclament de grosses caisses : une découpe sépare le boîtier en deux unités, « pré-ampli » et « ampli de puissance », la section la plus basse jouant

les hôtes d'accueil pour les dix canaux de puissance amplifiée.

Développés par ICEpower, créés par Bang & Olufsen, ces amplis de puissance compacts de Classe D sont réputés pour délivrer une faible distorsion, une réponse ultra-rapide, et une puissance élevée.

**De nombreuses options pour un grand son**

Chaque ampli peut se voir assigner des tâches : vous pouvez le régler pour gérer sept enceintes en bi-amplifiant les trois à l'avant par exemple, ou avec des enceintes spécifiques utilisées pour diriger la musique vers une autre pièce.

La puissance mise à part, ce Pioneer possède également tout ce qu'il faut pour faire face à la concurrence : une conversion et un upscaler vidéo puissants, une égalisation et une calibration automatiques ultraprécises, une horde d'options de processing et de décodage (incluant, bien sûr, les derniers modes audio HD), et un support complet Network Media pour toutes sortes de

Le grand écran d'affichage donne toutes sortes d'infos utiles. Et il est beau

contenus informatiques, comme les formats numériques de musique, d'images et même de films.

Jusqu'ici, il est donc très complet. Le réglage est rapide et facile, et, une fois allumé, le Pioneer devient rapidement opérationnel. Nous avons rarement connu une écoute plus vélocité et plus excitante : l'extrême tenue du SC-LX90, sa capacité à capturer les effets les plus rapides, sont à couper le souffle. Il peut passer du calme à la tempête en un clin d'œil, comme le prouve le début de *Je suis une Légende*.

**« Les hautes fréquences ont du piquant, sans être métalliques. »**

Cette vitesse ne se fait pas aux dépens du contrôle. Le SC-LX90 offre indéniablement une écoute et un son plus directs que, disons, le Yamaha DSP-Z11 (que certains lui préféreront), mais sans jamais sonner de façon dure, même à très fort volume. Les hautes fréquences ont certes du piquant, mais sont également proprement définies, sans aucun aspect métallique aux extrémités.

Le résultat est un amplificateur que vous vous devez d'écouter. Il rend les films viscéralement excitants ou intimes, et saura vous impliquer au cœur de l'action. Il est de plus particulièrement apte à relayer les rythmes, ce qui le rend bien plus musical que la plupart de la concurrence. Une belle réussite pour Pioneer.

**CÔTE TECHNIQUE**

**PUISSANCE** 10x140 W  
**MODES SURROUND** Pro-Logic II, Pro-Logic IIx, Dolby Digital EX, DTS Neo:6, DTS-ES, DTS 96/24, Dolby Digital Plus, DTS HD, Dolby TrueHD, DTS Master Audio  
**ENTRÉES AUDIO** HDMI x 6, numérique coaxial x 4, numérique optique x 7, USB, analogue x 13, phono (mm/mc), 8ch multicanal analogique, Ethernet  
**ENTRÉES VIDÉO** HDMI x 6, Composante x 5, S-Vidéo x 4, composite x 8, USB, Ethernet  
**DIMENSIONS (HLP)** 25x44x48cm  
**POIDS** 36 kg

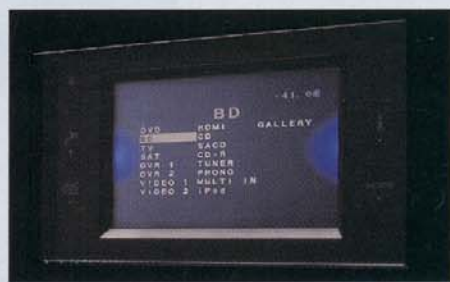
**PENSEZ-Y AUSSI ?**

**YAMAHA DSP-Z11**  
★★★★★  
5500 €  
Le meilleur ampli multicanal jamais construit par Yamaha est une réussite majeure, et un sacré adversaire pour le Pioneer.

**SAVOIR PLUS CE QUI SE VOIT**

**C'EST SÛR**, on le voit bien l'écran sur la façade du SC-LX90, mais son utilité saute également aux yeux. Pour commencer, il affiche des informations sur la musique/le film que vous diffusez, mais grâce à lui, vous pouvez également manipuler l'ampli sans que votre téléviseur soit allumé. Voilà qui est un gros avantage, surtout si vous écoutez de la musique sur votre réseau domestique via la connexion Ethernet.

L'autre chose visuellement notable : la découpe au tiers de l'appareil. L'ampli ICEpower de classe D situé sous cette ligne aide le LX90 à délivrer une combinaison de vitesse et de dynamiques. Le son du Pioneer a été équilibré et ajusté par les AIR studios à Londres.



Le grand écran à l'avant du Pioneer n'est pas qu'un accessoire : il remplit de nombreuses fonctions